

Planète MiMe vous informe...

MIMESIS - 2ème édition

Plateau de la créativité des Arts du Mime et du Geste

IVT - Paris - 9 et 10 novembre 2012 - 20h00

Théâtre gestuel, mime, masques, théâtre visuel, mime-corporel, danse-théâtre, théâtre corporel, mouvement et matière, physical theatre...

MIMESIS propose de découvrir différentes approches d'une dramaturgie corporelle en un état des lieux de la création dans le domaine du mime et du geste, conçu et organisé par les compagnies Autour du Mime, Hippocampe, Les Eléphants Roses et Plattform 88.

Cie Autour du Mime

<http://www.autourdumime.com>
postmaster@autourdumime.com

Cie Les Éléphants Roses

<http://www.leselephantsroses.com>
leselephantsroses@gmail.com

Cie Hippocampe

<http://www.mime-corporel-theatre.com>
info@hippocampe.asso.fr

Plattform 88

<http://www.platform-88.com>
contact@platform-88.com

MIMESIS

International Visual Theatre - IVT

7 cité Chaptal - Paris 9ème

Métro Pigalle ou Blanche
Entrée 10 euros
renseignement 01 53 16 18 18

<http://mimesisplateau.blogspot.com>
mimesis.contact@gmail.com

MIMESIS

Plateau de la créativité des Arts du Mime et du Geste

IVT - Paris - 9 et 10 novembre 2012 - 20h

2 heures avec entracte

Programmation

IVT International Visual Theatre

Carte Blanche Langue des signes, arts visuels et corporels

www.ivt.fr

Des artistes de tous horizons qui se confrontent à la langue des signes pour créer de nouvelles formes artistiques.

Les Elephants Roses

Scène de ménage (REVERIE) Mime, théâtre d'objet

Mise en scène et interprété par Florencia Avila

www.leselephantsroses.com

Un univers onirique qui mêle mime, clown, masque, marionnette, arts plastiques et vidéo. Compagnie fondée en 2022 par Florencia Avila et Eric Martin, qui se sont rencontrés à l'Ecole de mimodrame Marcel Marceau.

Autour du Mime

Trace Pièce performance

Mise en scène et interprétation: Pierre-Yves Massip

www.autourdumime.com

Compagnie créée par Sara Mangano et Pierre-Yves Massip. Ils se rencontrent à l'Ecole de mimodrame de Marcel Marceau puis co-écrivent et interprètent, pour la *Nouvelle Compagnie Marcel Marceau*.

Hippocampe

Le thé de 15h Mime-théâtre

Mise en scène et interprétation: Andrea Ghilardi et Luis Torreo

www.hippocampe.asso.fr

Un quotidien fragmenté, traité en petites unités de mouvement.

Plattform 88

Nina et la robe de soi Théâtre corporel

Mise en scène et interprétation : Janaina Tupan

www.plattform-88.com

Voyage imaginaire ou dans l'imaginaire ? Un univers poétique et décalé.

Compagnie créée en 2008 à Londres avec Janaina Tupan (Brésil) et Sébastien Loesner (France), installé depuis 2010 en région parisienne.

Théâtre Diagonale

Mary's Baby Mime contemporain

Mise en scène et interprétation : Ester Mollo

www.theatrediagonale.com

Mary cherche l'inspiration, dans ses rêves et dans ses cauchemars,...

La compagnie pose le corps au centre de la création. Le corps dans ce qu'il dit avant la parole, au-delà des mots et entre les lignes.

Mime de Rien

Ne cours pas si vite ! Théâtre visuel et burlesque

Mise en scène et interprétation : Marie Duverger et Elena Serra

Une vieille dame et un enfant qui nous racontent un instant d'humanité.

Compagnie formée en 1998 par des artistes formés auprès de Marcel Marceau. Un jeu d'acteur au carrefour des styles, des écoles et des disciplines.

Troisième Génération

Symptômes Théâtre de mime

Mise en scène: Sergi Emiliano

Interprétation : Maria Cadenas, Agnès Delachair, Sergi Emiliano, Arianna F. Grossocordon, Guillaume Le Pape, Mattia Maggi

www.troisiemegeneration.com

Compagnie créée en 2009. Les principes du mime moderne créé par Etienne Decroux, ceux de Stanislavski, de Copeau ou de Brecht figurent parmi leurs sources d'inspiration.

Compagnie Moderne

Acte sans carottes Gestuel

Mise en scène et interprétation : Bernardo Garcia, Benoît Gauthier

Un butô beckettien comique.

Théâtre L'écoutille

Etre (s) 7 mn Mouvement-marionnette-objet-masque-matière

Mise en scène et interprétation : Anaïs André-Acquier

www.lecoutille.org

La multiplicité de l'être. Un jeu entre la marionnette et le comédien-manipulateur.

La compagnie rassemble différentes disciplines théâtrales liées au corps: arts du geste et du masque (mouvement, mime, marionnette, clown, bouffons, commedia dell'arte, masques neutres...).

Energinmotion

Doña Diabla Physical Theatre

Mise en scène et interprétation : Nicole Pschetz et Antonio Blanco

www.energinmotion.wordpress.com

Sur le Pont

Alzaïa Danse "buissonnière" - spectacle chorégraphique "en itinérance"

Interprétation et chorégraphie : Aurore Del Pino

<http://auredelpino.jimdo.com>

Solo inspiré par un parcours en danse contemporaine et en mime corporel.

Carole Fages

A vau l'eau Clown

Mise en scène et interprétation : Carole Fages (alias Colic)

Histoire d'une clown secrétaire, entourée d'objets qui prennent vie.

Résidence MIMESIS à Comme Vous Emoi

Life in a box/Cortex Mime contemporain

Auteurs et metteurs en scène : Sara Mangano et Pierre-Yves massip

Interprétation : Hanako Danjo, Janaina Tupan, Sébastien Loesener, Florian Lasne, Barbara Mangano, Fabio Ezechiele Sforzini, Eric Martin, Camille Bobelin, Sylvia Maria Alves, Sara Mangano, Pierre-Yves Massip.

Création de groupe issue de la résidence à Comme Vous Emoi, lieu de fabrique artistique et espace de création sociale, basé à Montreuil.

Résidence MIMESIS à Comme Vous Emoi

Attention fragile!! Performance

d'après une idée originale de Fabio Ezechiele Sforzini